

GUÍA DE LA SALA DE FORMACIÓN



MOTILDE

INTRODUCCIÓN

Las salas de formación son espacios para aprender, pero también para reunirse, intercambiar y colaborar.

Tanto si es responsable de la formación en una empresa, una administración o un centro de formación, hemos reunido algunos consejos y trucos para crear un espacio funcional, eficaz y cómodo.

Crear una sala de formación puede ser todo un reto. Es importante dedicar tiempo a pensar en sus objetivos y necesidades para evitar errores. Dependiendo del tipo de formación que quiera impartir, el equipamiento y la distribución necesarios serán diferentes. Si la sala va a ser polivalente, tendrá que optar por equipos modulares. Por el contrario, si tiene una idea clara de cómo se impartirá la formación, el equipo deberá estar calibrado para ese fin.

En esta guía, trataremos tres capítulos esenciales para la creación de su sala de formación: la ubicación ideal, la distribución y el diseño de la sala, y las tecnologías de apoyo a la formación.

Disfrute de la lectura.

RESUMEN

- 1 La ubicación ideal para su sala de formación
- 2 Disposición y diseño de la sala de formación
- 3 Tecnologías que acompañan su formación

LA UBICACIÓN IDEAL PARA SU SALA DE FORMACIÓN

ENTORNO

La elección del emplazamiento de una sala de formación no es neutra. Es importante que los participantes se encuentren en un entorno propicio para el aprendizaje y la concentración.

- Las **zonas comunes** (por ejemplo, la zona de comida/café) deben estar cerca de la sala de formación, pero no directamente adyacentes, para que su bullicio no distraiga a los que están en la sala.
- Los **aseos y las zonas de almacenamiento** deben estar cerca, aunque es preferible que los armarios estén situados dentro de la propia sala de formación.
- Deben preverse "**zonas de descanso**" si se prevé impartir cursos largos. Por ello, si es posible, es aconsejable situar la sala de formación junto a una zona al aire libre, más propicia para un descanso rejuvenecedor.
- Por otra parte, es aconsejable situar la sala de **formación lejos de los puestos de trabajo** para garantizar un cierto descanso de las urgencias y exigencias de la vida cotidiana.

TAMAÑO DE LA SALA

Si lo que busca es fomentar la proximidad y la convivencia, opte por un espacio más pequeño. En el caso del entrenamiento individual, por ejemplo, una sala pequeña, cálida y bien equipada tendrá un efecto más eficaz que una sala de 150 m².

En cambio, si la formación incluye juegos y ejercicios en subgrupos, deberá optar por un espacio amplio. Los participantes deben poder moverse con facilidad y el formador debe tener espacio para reconfigurar el espacio.

ES ACONSEJABLE PREVER AL MENOS 2 METROS CUADRADOS POR PARTICIPANTE.

→ Adaptar el tamaño de la sala al número de participantes y al tipo de formación es crucial para garantizar un entorno de aprendizaje propicio.



DISPOSICIÓN Y DISEÑO DE LA SALA DE FORMACIÓN

Antes de empezar a diseñar su sala de formación, es esencial tener claros los objetivos y las necesidades que hay detrás.

El diseño de una sala de formación es un proyecto que requiere un estudio exhaustivo para cumplir los requisitos ergonómicos y de gestión de materiales.

Preste atención a los objetivos de su formación, la forma de la sala y el nivel deseado de interacción entre el facilitador y los participantes.

LA DISPOSICIÓN

La disposición de las mesas y sillas en una sala de formación depende de cómo se vaya a impartir el contenido a los participantes. Las distintas configuraciones permiten diferentes tipos de aprendizaje:

1. ANFITEATRO O AULA

+ **Ventajas:** La compacidad de las mesas permite un número máximo de participantes.

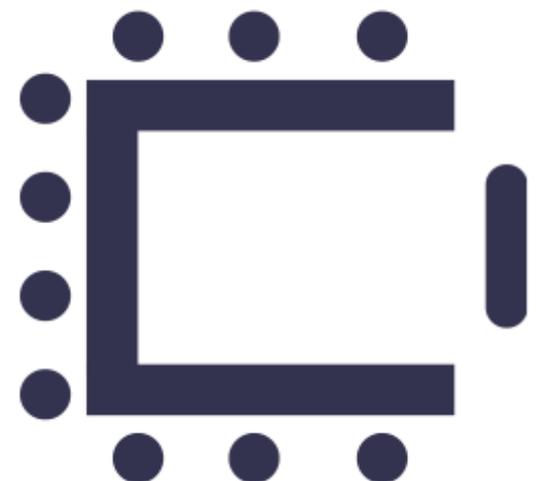
- **Inconvenientes:** Poco contacto entre el formador y los participantes. Las últimas filas no pueden ver la pantalla principal. No todos pueden ver a los demás.



2. FORMA DE U O HERRADURA

+ **Ventajas:** El formador puede caminar por el espacio en forma de U, en contacto directo con cada persona. Todos pueden ver a todos.

- **Desventajas:** Menor capacidad de participantes.

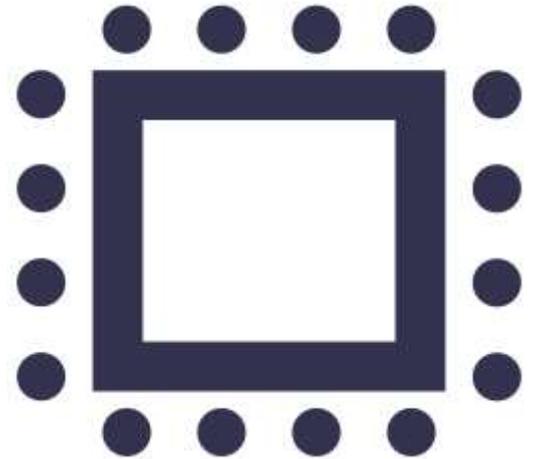


DISPOSICIÓN Y DISEÑO DE LA SALA DE FORMACIÓN

3. DISPOSICIÓN EN CÍRCULO

+ **Ventajas:** Todos pueden ver a todos. Estilo democrático (sin cargo de "presidente").

- **Inconvenientes:** Mucho espacio inutilizable (centro de la mesa) y problema de visibilidad de la gran pantalla por parte de todos.



4. ISLAS

+ **Ventajas:** Perfecto para subgrupos. Fomenta la mezcla. El formador o presentador puede desplazarse con facilidad.

- **Desventajas:** No todos pueden ver a todos. Puede fomentar la falta de atención. No hay espacio para una pantalla grande que todos puedan ver.



5. V-LOCATION (recomendado por Motilde)

+ **Ventajas:** El formador puede caminar por el espacio en forma de V, en contacto directo con cada persona. Todos pueden ver a todos. La vista desde la pantalla principal es ideal y la cámara también puede ver a todo el mundo.

- **Desventajas:** Menor capacidad de participantes.



DISPOSICIÓN Y DISEÑO DE LA SALA DE FORMACIÓN

PLANIFICACIÓN

Una **iluminación** uniforme crea un entorno más confortable. Además, la instalación de un sistema de iluminación que pueda atenuarse y ajustarse permite transiciones suaves del diálogo al contenido presentado a través de pantallas. Ahora hay instalaciones LED económicas, que permiten ajustar fácilmente la intensidad y la temperatura del color.

Las **sillas** cómodas y ergonómicas son esenciales. Las sesiones de formación pueden durar fácilmente medio día o más, y si los participantes están incómodos, su capacidad de concentración y adquisición de conocimientos puede disminuir considerablemente.

Proporcione **mesas** resistentes (los participantes ocasionales no siempre son cuidadosos con el equipo) que también puedan plegarse fácilmente y trasladarse a distintas configuraciones. La movilidad se ha convertido en una cuestión clave en las salas de formación. La reconfiguración del espacio debe ser fácil. Además, la conectividad debe adaptarse a esta movilidad permitiendo a los participantes utilizar sus PC independientemente de la disposición de la mesa.

Además de las huellas de sillas y mesas, el **suelo** debe estar despejado. Esto permite al presentador moverse libremente entre los participantes. Por razones de seguridad, todos deben poder abandonar la sala rápidamente si es necesario evacuar. Una sala desordenada puede causar estrés y ansiedad.



DISPOSICIÓN Y DISEÑO DE LA SALA DE FORMACIÓN

EL MATERIAL

Aparte de los equipos tecnológicos y de visualización (de los que hablaremos en detalle en el siguiente apartado), es importante asegurarse de que la sala de formación dispone de todos los equipos necesarios para que los participantes puedan seguir el curso en las mejores condiciones posibles. Por ejemplo, no olvide :



Tomas de corriente: asegúrate de que la sala dispone de suficientes tomas de corriente para conectar todo el equipo necesario para la formación. Pensar en este detalle de antemano evitará el uso de alargadores y enchufes múltiples: el tipo de instalación improvisada que puede llegar a ser peligrosa.

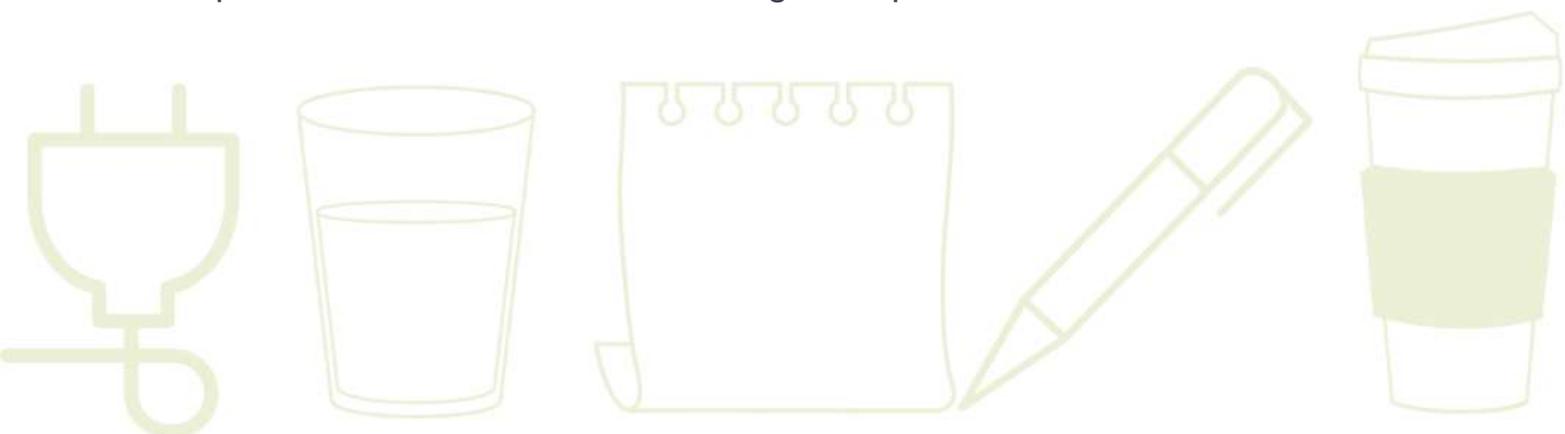


Una buena conexión a Internet: Ya sea por Wifi o por cable, la conexión a Internet es una parte esencial de cualquier sesión de entrenamiento.



Una máquina de café y un refrigerador de agua mantienen a los participantes hidratados y concentrados durante todo el día. Esto también demuestra una especial atención a las necesidades y el bienestar de los participantes.

El espacio de almacenamiento previsto en la sala debe contener los elementos básicos para el éxito de la formación: bolígrafos, post-its, rotuladores Velleda, etc.



TECNOLOGÍAS QUE ACOMPAÑAN SU FORMACIÓN

Mediante imágenes más eficaces e interactividad, las soluciones audiovisuales pueden ayudar a los formadores a facilitar mejor sus contenidos de aprendizaje de forma que fomenten la comprensión y el compromiso. Estas son algunas tecnologías audiovisuales adecuadas para las salas de formación:

TECNOLOGÍAS PARA VIDEOCONFERENCIAS

La formación a distancia se ha convertido en un clásico, tanto si son los formadores como los alumnos quienes se encuentran a distancia. La herramienta principal en este caso es, por supuesto, un sistema de videoconferencia cualitativo, que debe permitir a profesores y alumnos oírse y verse sin fatiga por ambas partes.

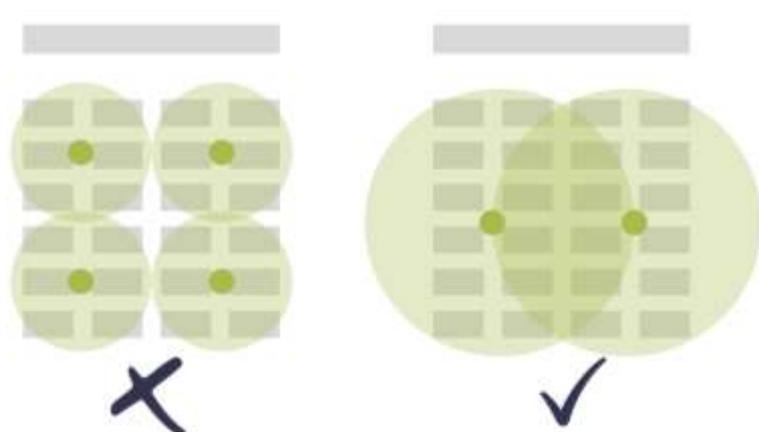
Gracias a esta tecnología, también es posible interconectar varias salas de formación para una misma sesión, lo que ofrece una multiplicación de la transmisión de conocimientos.

Para ofrecer una calidad óptima de vídeo y sonido, los sistemas de videoconferencia combinan pantallas, cámaras, micrófonos, una unidad central de audio, altavoces y códecs, todo lo cual debe funcionar en armonía para evitar cualquier problema de calidad sonora o visual.

SALA DE FORMACIÓN: LA IMPORTANCIA DEL AUDIO

En las salas de formación grandes, es importante garantizar que los participantes situados al fondo puedan oír claramente a los profesores.

En estas salas (normalmente de más de 25 m²), se deben considerar soluciones avanzadas que utilicen altavoces y micrófonos colocados estratégicamente para mantener un volumen uniforme en toda la sala. Sin embargo, hay que tener cuidado en la elección y colocación de estos equipos.



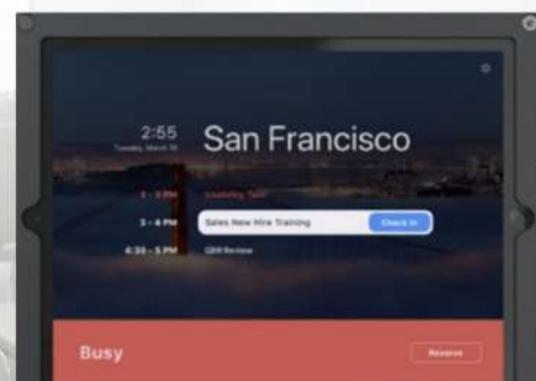
TECNOLOGÍAS QUE ACOMPAÑAN SU FORMACIÓN

SISTEMAS DE RESERVA DE SALAS

Los sistemas de reserva de salas de formación son herramientas esenciales para las empresas y organizaciones que necesitan planificar sesiones de formación de forma periódica.

PREGUNTAS PREVIAS

- ¿Es el sistema fácil de usar o requiere conocimientos técnicos avanzados para instalarlo?
- ¿Es compatible con los equipos existentes en la sala, como proyectores y ordenadores?
- ¿Puede gestionar varias sesiones de formación al mismo tiempo y garantizar la disponibilidad de la sala y los equipos?
- ¿Ofrece el sistema funciones de información y análisis para optimizar el uso de los recursos?
- ¿Permite gestionar las reservas de forma centralizada, o hay que utilizar sistemas diferentes para las distintas salas?
- ¿Ofrece la posibilidad de enviar invitaciones a los participantes y gestionar su inscripción en las sesiones de formación?
- ¿Es compatible el sistema con aplicaciones móviles para poder gestionar las reservas e inscripciones desde cualquier lugar?



TECNOLOGÍAS QUE ACOMPAÑAN SU FORMACIÓN

PANTALLAS INTERACTIVAS



Fuente - www.speechi.net

Las pizarras / pantallas interactivas representan un avance apasionante en la evolución de las prácticas de formación.

La tecnología a veces puede parecer compleja, pero con el sistema operativo adecuado, la duplicación de pantalla inalámbrica y la conectividad USB-C, la curva de aprendizaje sigue siendo corta para formadores y alumnos.

TAMAÑO DE LA PANTALLA

La regla general es sencilla: **cuanto más grande sea la sala, más grande debe ser la pantalla.**

La distancia del participante más alejado es un factor clave para determinar el tipo de pantalla. Existen diferentes métodos para determinar la distancia de visualización y, por tanto, el tamaño de pantalla adecuado, en función del tipo de contenido que se comparta.

Para un público sentado, lo mejor es situar la parte inferior de la pantalla a una distancia mínima de 60 cm del suelo.

En una sala con filas de asientos, la parte inferior de la pantalla debe estar más alta para que todos puedan verla con claridad.

La altura mínima desde el suelo hasta la parte inferior de la pantalla es de 100 cm.

EN RESUMEN

El tamaño de pantalla para una sala de formación media puede calcularse del siguiente modo:



TECNOLOGÍAS QUE ACOMPAÑAN SU FORMACIÓN

TIPO DE PANTALLA

TIPO DE PANTALLA INTERACTIVA	BENEFICIOS	DESVENTAJAS
Pantallas LCD	<ul style="list-style-type: none"> • Precio asequible • Pantalla de alta resolución 	<ul style="list-style-type: none"> • Escasa capacidad táctil • Dificultad para las tareas de dibujo y anotación
Pantallas LED	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor brillo y saturación del color • Capacidad táctil mejorada 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor coste que las pantallas LCD
Pantallas táctiles por infrarrojos	<ul style="list-style-type: none"> • Alta sensibilidad táctil • Responde a los movimientos de los dedos y del lápiz óptico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor coste que las pantallas LCD
Pantallas con tecnología capacitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Alta sensibilidad táctil • Mayor resistencia a los arañazos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor coste que las pantallas LCD

En última instancia, la elección de la pantalla interactiva dependerá de las necesidades de la sala de formación y del presupuesto disponible.

Las pantallas LCD son una opción asequible, mientras que las pantallas táctiles LED, infrarrojas y capacitivas ofrecen capacidades táctiles mejoradas y una calidad de imagen superior.



TECNOLOGÍAS QUE ACOMPAÑAN SU FORMACIÓN

COMPARTIR CONTENIDOS SIN CABLES

Si no opta por una pantalla interactiva, es posible compartir contenidos en su sala de formación, directamente en la pantalla, sin necesidad de conexión por cable.

Hoy en día, todas las salas de formación suelen estar equipadas con un sistema inalámbrico para compartir contenidos. ¿Por qué lo hacen? Sencillamente porque los días de los cables y sus problemas asociados han pasado a la historia. ¿Quién no ha vivido sesiones de formación que empezaban tarde porque faltaba un cable para mostrar el contenido en la pantalla? ¿Porque tu PC no tenía la entrada adecuada para el cable y necesitabas un adaptador? La ventaja del Wi-Fi es que es un estándar universal. Por desgracia, no hay nada parecido para la conectividad de los equipos de los alumnos (HDMI, USB A o B, USB C, DVI, etc.).

En el mercado existen varias soluciones inalámbricas para compartir contenidos.

Existen dos categorías: con o sin dongle.



Un recordatorio rápido: un dongle es una pequeña caja que se conecta a tu dispositivo USB (PC o Mac), tiene uno o varios botones para activar el uso compartido de tus contenidos.

- **Categoría con dongle**, con los conocidos Clickshare y NovoPro. Muy sencillo de utilizar, basta con pulsar el botón del dongle para enviar su contenido a la pantalla principal, el dongle integrando su propia tarjeta Wifi.
- **Categoría sin dongle**, como por ejemplo el Via GO de KRAMER o el PULSE francés. La característica "sin dongle" significa que el dongle se sustituye por una aplicación, que a veces se basa en miracast (nativo de Windows) o airplay (nativo de Apple). Es una especie de mando a distancia virtual. Basta con pulsar el botón adecuado para ejecutar el comando deseado. A continuación, el contenido se comparte a través de la red mediante un cable RJ45 o su conexión wifi.



En cuanto al **presupuesto**, la horquilla de precios oscila entre uno y cuatro.

Los sistemas inalámbricos para compartir contenidos sin dongle (en este caso Pulse y via GO) son los más baratos, por menos de 1.000 euros.

Los sistemas inalámbricos para compartir contenidos con dongle son inevitablemente más caros y oscilan entre los 1.000 y los 3.000 euros según el modelo.

CONCLUSIÓN

Diseñar un espacio de formación es mucho más que instalar mesas, sillas, una pantalla y un proyector. Para crear un entorno de formación eficaz y adecuado, es importante tener en cuenta muchos factores, como el tamaño de la sala, el número de alumnos, los tipos de formación y los objetivos educativos.

Por eso es conveniente recurrir a un integrador audiovisual con esta experiencia.

Motilde puede ayudarle a diseñar y montar sus salas de formación.

[SOLICITE UN ESTUDIO
PERSONALIZADO DE SU PROYECTO](#)

MOTILDE

Carrer d'Àlaba, 100 – 08018 Barcelona

+33 (0)2 34 40 00 14

contact@motilde.com